

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА 4» с КРАСНОЕ ГРАЧЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята
на педагогическом совете
от « 30 » 08 2022года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ4 сКрасное
Долгая Е.И.
« 30 » 08 2022г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

Модифицированная (или адаптированная)
(вид)

Социально - педагогической направленности

«Литературная гостиная»
(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Состав группы: 10
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 11492

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Черкашина А.Ю.

с Красное.
2022г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена на основе требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная программа рассчитана на учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы. Занятия проводятся как факультатив по два часа в неделю. Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает углубленное изучение курса, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика; предполагает подготовку и участие в литературных конкурсах и вечерах.

Общая характеристика учебного курса

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливому читателя.

Задачи:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Формы работы:

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Викторина;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- Индивидуальные консультации.

Описание места учебного курса:

Курс «Литературная гостиная» предназначен для учащихся 5-9 классов и рассчитан на 70 часов (2 часа в неделю).

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Литературная гостиная.

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

Тема №1. Волшебный мир сказок.

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

Тема №2. Мир поэзии.

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

Тема №3. На страницах русской классики.

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса. Разработка и организация собственных театральных представлений. Участие в школьных мероприятиях.

Учебно-тематическое планирование:

Раздел	Тема	УУД. Деятельность учащихся	Количество часов
1.	Литературная гостиная	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	3
2.	Волшебный мир сказок	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p>	

3.	Мир поэзии	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p style="text-align: center;">Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	12
4.	На страницах русской классики	<p style="text-align: center;">Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории</p>	10

	<p>литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p>Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	
--	---	--

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ урока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по плану	Дата по факту
1. Литературная гостиная				
1.	Вводное занятие.	Предметные умения: Знакомство с понятием «Литературная гостиная»;	05.09	
	Понятие «Литературная			

	гостиная».	определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы. Коммуникативные умения: Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению. Личностные умения: Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)		
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.		12.09	
	Литература как искусство слова.			
3	Литература как искусство слова.			
2. Волшебный мир сказок				
4	Сказка.	Предметные умения: Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора. Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов. Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану. Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить	19.09	
	Сказка как часть детской субкультуры.			
5	Немецкие народные сказки.		26.09	
	Русские народные сказки.			
	Виды русских народных сказок.			
	Былички.			
6	Сказки народов мира.		03.10	
	Сказки народов мира			
	Сказки народов севера			
7	Авторская сказка	10.10		

	Виды авторской сказки сказка	речевое высказывание в устной и письменной речи.		
8	«Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.		17.10	
9	Литературные сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		24.10	
	Современная сказка			
10	Фэнтези как вид современной сказки.		31.10	

Мир поэзии

11	Анализ художественного текста (поэзия)	<p>Предметные умения:</p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и</p>	07.11	
12	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		14.11	
13	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		21.11	
14	Песенное творчество		28.11	
15	Басня как жанр		05.12	
16	Природа в поэзии		12.12	
17	Поэты серебряного века		19.12	
18	Лирический герой и автор		26.12	

19	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви	восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	16.01	
20	Современная русская поэзия	<p>Личностные умения:</p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	23.01	
21	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»		30.01	
22	Основы стихосложения. Пробы пера		06.02	
3. На страницах русской классики				
23	Интерпретация художественного текста	<p>Предметные умения:</p> <p>Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	13.02	
24	Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты		20.02	
25	Поттериана. Другой мир. Литературный вечер		27.02	
26	«Все начинается с любви»		06.03	
27	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»		13.03	
28	Святочные гадания		20.03	
29	Сказка С. Я.		27.03	

	Маршака «Двенадцать месяцев».			
30	«Афганистан – незаживающая рана». Литературно- музыкальная композиция		03.04	
31	День памяти Пушкина. Литературный вечер		10.04	
32	Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям		17.04	
33	Широкая Масленица		24.04	
34	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ		15.05	
35	Подведение итогов работы		22.05	

Планируемые результаты:

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской – М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.