

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГРАЧЁВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

МКОУ СОШ 4 с. Красное

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов


 Ивашова Т.В.

Протокол № 1

от "31" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Кучевская С.Ю.

Протокол № 1

от "31" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Долгая Е.И.

Приказ № 115

от "31" 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5263296)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Ивашова Татьяна Васильевна
учитель начальных классов

с. Красное 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	7	1	2		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	0	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
1.5.	Мир сказок	12	0	1		Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/

1.7.	О братьях наших меньших	18	0	1		Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	3		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287072/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	1		Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
1.10.	Зарубежная литература	16	1	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	1		Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
Резервное время								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	15				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
3.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Напутствие читателю Р.Сефа. Входная проверочная работа	1	1	0	07.09.2022	Контрольная работа;
5.	Малые и большие жанры устного народного творчества	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. РК	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	0	0	13.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. РК	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Загадки – малые жанры устного народного творчества	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. РК	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

12.	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Русская народная Сказка «Каша из топора»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Русская народная Сказка «Каша из топора»	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Русская народная Сказка «Гуси- лебеди».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Русская народная Сказка «Гуси- лебеди».	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	Проверим себя и оценим достижения по разделу	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
23.	Картины осенней природы. Осенние загадки. РК	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;

27.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Сравнение худож. и научно- популяр. текстов.«Осеннее утро»М.Пришвин	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Проверочная работа за 1 четверть	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
30.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила.»Сказочные чудеса.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила.»Сказочные чудеса.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
34.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Л.Н. Толстой «Филипок»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

42.	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Проверим себя и оценим достижения по разделу	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
44.	Н. Сладков, А. Шибанов РК	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивова рова	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	В. Бианки «Сова»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	В. Бианки «Сова»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Разноцветные страницы. С. Брезкун Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
54.	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» РК	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Д. Хармс «Вы знаете», «Игра»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;

58.	Ю. Владимиров, А. Введенский	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	А. Введенский «Лошадка»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Проверим себя и оценим достижения Проверочная работа за 2 четверть	1	1	0	21.12.2022	Контрольная работа;
61.	Внеклассное чтение.«Рассказы и сказки В. Даля»	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
62.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. РК	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Лирические стихотворения. И. Бунин, К. Бал ьмонт	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Лирические стихотворения Ф. Тютчев, С. Есенин	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	РНС «Два мороза»	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
66.	РНС «Два мороза»	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин«Улицей гуляет»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
70.	Внеклассное чтение.«Рассказы Н. Носова»	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
71.	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	К.И. Чуковский«Федорино горе»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	К.И. Чуковский«Федорино горе»	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;

74.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
78.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	С.В. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
80.	Внеклассное чтение. «Рассказы Б. Житкова»	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
81.	А.Л. Барто «Веровочка»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
82.	А.Л. Барто «Веровочка»	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	Н. Носов «Затейники»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Н. Носов «Затейники»	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
85.	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
86.	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Н. Носов «На горке»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э.Мошковская	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
90.	В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
91.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

92.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
93.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
94.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
95.	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
97.	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1	0	0	13.03.2023	Письменный контроль;
98.	Е. Благинина «Простокваша»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
99.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа за 3 четверть	1	0	1	15.03.2023	Практическая работа;
100.	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы» РК	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
101.	Лирические стихотворения Ф. Тютчев	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
102.	Лирические стихотворения А. Плещеев, А. Блок	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Лирические стихотворения И. Бунин	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
104.	Внеклассное чтение. «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны» РК	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
105.	Лирические стихи Е. Благинина, Э. Мошковская	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
106.	Лирические стихи С. Васильев	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;

107.	Проект Газета «День Победы»	1	0	1	04.04.2023	Практическая работа;
108.	Проверим себя и оценим достижения	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;
109.	Веселые стихи Б.Заходер	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
110.	Веселые стихи Б.Заходер	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
111.	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
112.	Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
113.	Внеклассное чтение. «А. Милн, «Винни Пух и все-все-все»	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
114.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
115.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
116.	Э. Успенский «Если бы я девочкой...»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
117.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
118.	В. Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
119.	В. Берестов, И.Токмакова Стихотворения	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
120.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
123.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	03.05.2023	Практическая работа;
124.	124. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник.»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;

125.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
126.	Американская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы. знают дети»	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
128.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
134.	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая проверочная работа	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
135.	Разноцветные страницы.	1	0	0	26.05.2023	Письменный контроль;
136.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

рэш

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, интерактивная доска

