

Министерство образования Ставропольского края

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГРАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА

МКОУ СОШ 4 с. Красное

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

 Труш С.В.

Протокол № 1

от "31" 08. 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Кучевская С.Ю.

Протокол № 1

от "31" 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ 4 с.Красное

 Долгая Е.И.

Приказ № 145

от "31" 08. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2865991)

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ушкалова Лидия Валерьевна
учитель музыки

с.Красное 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия — наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.

Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.

Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа).

Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и живопись

Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т.д.

Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ »

Джаз

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая

сетка, импровизация)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	1	Русские нар. песни, народные песни Ставрополя. Народные песни других регионов. Государственный академический русский народный хор им.Пятницкого.	р.н.п. "Я на горку шла", "Выйду я на улицу"	Пластическое интонирование, характерные движения под музыку, Глинка "Камаринская"	03.09.2022 24.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в ауди и видео записи. Определение на служ: принадлежность к народной или композиторской музыке; исполнительского состава(вокального; инструментального; смешанного); жанра; основного настроения; характера музыки.;	Практическая работа;	https://infourok.ru . > Другое, https://shareslide.ru . Музыка
1.2.	Календарный фольклор	4	0	2	Рождество. (Рождественские песни, колядки) Новый год. Масленица. ("Блины"), Пасха ("Христос Воскрес")	Рождество (Рождественские песни. Колядки.) Масленица("Блины"), Пасха " (Христос Воскресе)", А. Ермолов "Первый снег".	Характерные танцевальные движения, пластическое интонирование.	01.10.2022 22.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов; поиск информации о соответствующих фольклорных традиций.;	Устный опрос;	https://znania.ru >media > -uroka-konspekt-muzyki-na https://sueverriyanarod.ru/Obriadi.htm
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											

2.1.	Образы родной земли	4	0	1	М.Глинка хор из оперы "Иван Сусанин "Славься". Жаворонок"; П.Чайковский Концерт №1 для фортепиано с оркестром; Н.Римский-Корсаков Песня Леля из оперы "Снегурочка";А.Макоев "Ноктюрн	Дубравин "Родная земля"; О.Хромушин "Сколько нас", Х.Плиев "Край родной"	Ритмические рисунки, Пластическое интонирование.	29.10.2022 26.11.2022	повторение; обобщение опыта слушания; проживания; анализа музыки русских композиторов. Выявление мелодичности; широты дыхания; интонационной близости русскому фольклору. Разучивание и исполнение не менее одного произведения русского классика. Музыкальная викторина на знание музыки; названий и авторов изученных произведений. Рисование по мотивам; прослушанных муз.произведений.;	Устный опрос;	multiurok.ru/files/obraz-rodiny-v-tvorchiestvie-kompozitjrov.html	
2.2.	Русская исполнительская школа	3	0	1	С.Рахманинов "Сирень" в исполнении Н.Неждановой. Романс "Я встретил вас" исп.И.Козловский, р.н.п. "Вечерний звон"исп. И.Козловский	Е.Зарицкая "Быть мужчиной", Я.Френкель "Погоня"	Пластическое интонирование.	03.12.2022 17.12.2022	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов; оценка особенностей интерпретации. дискуссия на тему "Исполнитель-соавтор композитора";	Устный опрос;	multiurok.ru/files/russkaia-narodnaia-muzyka-istoki-napravlenii...	
Итого по модулю		7										
Модуль 3. Европейская классическая музыка												

3.1.	Национальные истоки классической музыки	5	1	0	Л.Бетховен Симфония №5, "К Элизе"; А.Моцарт "Маленькая ночная серенада"; "Турецкий марш"; Й.Гайдн "Прощальная симфония"; Шопен танцы; Э.Григ Соната для ф-но.	Моцарт "Колыбельная", Б.Окуджава "Песенка о Моцарте", Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной", И.Гайдн "Пришла весна", Ф.Шопен "Желание", Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, ритмические рисунки.	24.12.2022 04.02.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров; типичны для рассматривания национальных стилей творчества; изучаемых композиторов: просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.;	Устный опрос;	lusana.ru/presentation/1762	
3.2.	Музыкант и публика	5	0	0	П.Чайковский Симфония №6(В.Гергиев), С.Рахманинов Концерт № 2, Ф.Шаляпин "Дубинушка", "Вдоль по Питерской", Е.Образцова арии из оперы "Кармен"	Моцарт "Колыбельная", Б.Окуджава "Песенка о Моцарте", Бетховен "Сурок", "Песня Клерхен", "Край родной", И.Гайдн "Пришла весна", Ф.Шопен "Желание", Э.Григ "Заход солнца"	Пластическое интонирование, ритмические рисунки.	11.02.2023 18.03.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. размышления над фактами биографий великих музыкантов- как любимцев публики; так и непонятыми современниками. определение на слух мелодий; интонаций; ритмов; элементов музыкального языка; изучаемых классических произведений; умение напеть наиболее яркие ритмо-интонации. Музыкальная викторина на знание музыки; названий; авторов изученных произведений.;	Устный опрос. Тестирование. Практическая работа.;	nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/04/02/velikie-muzykant...	
Итого по модулю		10										
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства												

4.1.	Музыка и литература	3	1	1	Н.Римский-Корсаков "Садко"(песня Волхвы,) "Снегурочка" (сцена таяния снегурочки), А.Хачатурян фрагменты из балета "Чиполлино",Г.Свиридов "Поэма памяти Сергея Есенина"("Поёт зима-аукает", Бородин Квартет №2.ю В.А.Моцарт фрагмент из симфонии "Юпитер", (Паустовскицй"Старый повар")	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка"Волшебный смычок",И.Николаев "Маленькая страна",Ю.Чичков "Детство- это я и ты", песни А.Ермолова	Разыграть роли в произведении.	01.04.2023 15.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки. Рисование образов программной музыки. Музыкальная викторина на знание музыки; названия и авторов изученных произведений.;	Устный опрос. Практическая работа.;	infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-mnjgoobrazie-svyazey-muziki-s-izobrazitelnim-iskusstvom-klass
4.2.	Музыка и живопись	6	1	2	А.Бородин "Бородинская мелодия" из симфонии №2, И.Васнецов "Три богатыря", В.Глазунов "Три князя"), С.Прокофьев кантата "Александр Невский" - хор "Вставайте, люди русские", М.Мусоргский песня Варлаама из оперы "Борис Годунов", Репин "Протодьякон"	Е.Крылатов "Прекрасное далёко", Норвежская народная песня-сказка"Волшебный смычок",И.Николаев "Маленькая страна",Ю.Чичков "Детство- это я и ты", песни А.Ермолова	Разыграть роли в произведении.	22.04.2023 27.05.2023	Знакомство с произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. Музыкальная викторина на знание музыки; названий; авторов изученных произведений. Разучивание; исполнение песен с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.;	Устный опрос. Тестирование. Практическая работа.;	infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-mnjgoobrazie-svyazey-muziki-s-izobrazitelnim-iskusstvom-klass
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор - народное творчество. Детский музыкальный фольклор	1	0	0	03.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка "Россия,Россия, нет тебя красивей"	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос;
3.	"Здесь мало услышать, здесь вслушиваться надо"	1	0	0	17.09.2022	Устный опрос;
4.	Фольклор в музыке русских композиторов. "Стучит, гремит Кикимора", " Что за прелесть эти сказки"	1	0	1	24.09.2022	Практическая работа;
5.	Календарный фольклор	1	0	0	01.10.2022	Устный опрос;
6.	Обряды и обычаи в фольклоре в творчестве композиторов	1	0	1	08.10.2022	Практическая работа;
7.	Русские традиционные праздники.	1	0	1	15.10.2022	Практическая работа;
8.	Мир русской песни.	1	0	0	22.10.2022	Устный опрос;
9.	Образы родной земли. Поэты и писатели о русской музыке.	1	0	0	29.10.2022	Устный опрос;
10.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов.	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос;
12.	Колокольность. вариации колокольного звона.	1	0	1	26.11.2022	Практическая работа;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	0	03.12.2022	Устный опрос;

14.	Поэтическое звучание романса	1	0	1	10.12.2022	Практическая работа;
15.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	1	0	17.12.2022	Тестирование;
16.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф.Шопена	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э.Грига.	1	0	0	14.01.2023	Устный опрос;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос;
19.	Значение и роль композитора-основоположника националтной классической музыки.	1	0	0	28.01.2023	Устный опрос;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
21.	Кумиры публики (тв-во В.А.Моцарта)	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики (творчество Н.Паганини, Ф.Лист)	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыкальный талант. Понятие виртуозного исполнения	1	0	0	04.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя.	1	0	0	11.03.2023	Устный опрос;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.	1	1	0	18.03.2023	Тестирование;
26.	Единство музыки и слова в вокальных жанрах.	1	0	0	01.04.2023	Устный опрос;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке.	1	0	1	08.04.2023	Устный опрос; практическая работа;

28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	0	15.04.2023	Устный опрос;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	22.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	1	29.04.2023	Практическая работа;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	06.05.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	1	13.05.2023	Практическая работа;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура и музыка.	1	1	0	20.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
34.	Урок- викторина на знание музыки, Названий и авторов изученных произведений.	1	0	0	27.05.2023	Итоговая музыкальная викторина;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Булучевский;

10. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст] / Ю.;

С. Булучевский;

В. С. Фомин. - Л.: Музыка;

1988.;

Агапова;

И. А. Лучшие музыкальные игры для детей [Текст] / И. А. Агапова;

М.;

А. Давыдова. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»;

2006.;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании [Текст] / под ред. В. Д. Критской, Л. В. Школяр. - М.: Флинта, 1999. Григорович, В. Б. Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б.

Григорович. - М.: Просвещение, 1982. Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке [Текст] / Д. Б.

Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 1989. Рапацкая, Л. А. Русская музыка в школе [Текст] / Л. А.

Рапацкая, Г. С. Сергеева,

Т. С. Шмагина. - М. : Владос, 2003.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru>. > Другое, <https://shareslide.ru>. Музыка; <https://znania.ru> >media > -uroka-konspekt-muzyki-na; <https://sueverriyanarod.ru/Obriadi.htm>; multiurok.ru/files/obraz-rodiny-v-tvorchiestvie-kompozitjrov.html; lusana.ru/presentation/1762; nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/04/02/velikie-muzykant...; nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/04/02/velikie-muzykant... infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-mnjgoobrazie-svyazey-muziki-s-izobrazitelnim-iskusstvom-klass; infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-mnjgoobrazie-svyazey-muziki-s-izobrazitelnim-iskusstvom-klass

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, колонки, портреты композиторов, иллюстрации картин русских и зарубежных художников.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук, колонки, музыкальные ребусы, кроссворды, тексты песен

