

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа», 2016, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

### Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 138 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс - 33 часа (1 час в неделю), 2-4 класс — 35 часов (1 час в неделю).

### Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

## Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

### Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

### Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

## Содержание курса

### 1 класс (33 ч)

#### **Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

#### **Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками- символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

#### **Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

#### **Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно - прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### 2 класс (35 ч)

#### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(15 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

### **Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

### **Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

### **Беседы (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **3 класс (35 ч)**

### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (18 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

### **Декоративная работа (7 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

#### **Лепка (3 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

**Беседы** проводятся в процессе занятий.

### **4 класс (35 ч)**

#### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (16 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

#### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

#### **Лепка (3 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

#### **Беседы**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

Рабочая программа «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2016г  
 Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. – М. Дрофа, 2016г.

#### ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Персональный компьютер.  
 Мультимедийный проектор.  
 Магнитная доска.

#### РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>  
 Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>  
 Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>  
 Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>  
 Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>  
 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>  
 Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>  
 Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)  
 Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

№	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Дата
			Предметные	Метапредметные и личностные		
<b>«Осень на пороге» (14ч)</b>						

1	1 РК	Рисование на тему «Путешествуя по земному шару».	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие «натюрморт»</li> <li>-основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;</li> <li>-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;</li> <li>-о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать специфические свойства акварели и гуаши;</li> <li>-компоновать сюжетный рисунок;</li> <li>-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</li> <li>-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.</li> </ul>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;</li> <li>- интерес к изучаемому предмету;</li> </ul> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;</li> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;</li> <li>- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;</li> <li>-передавать в тематическом рисунке пространство.</li> <li>- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.</li> <li>- анализировать полученную информацию;</li> <li>- сравнивать и группировать введенные понятия.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;</li> <li>- умения работать в парах и малых группах;</li> </ul>	<p>Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта.</p> <p>Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой окраски, цветовой гармонии.</p> <p>Тематическая композиция.</p> <p>Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др.</p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме.</p> <p>Иллюстрирование литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;</li> <li>-индивидуальная работа;</li> <li>- работа в парах и малых</li> </ul>	
2-3	2	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.				
4	1	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.				
5	1	Чудо-кувшины. Лепка. Беседа: «Пластические свойства лепных материалов. Керамика».				
6	1	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование сказки				
7	1	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. Беседа: «Ландшафтная архитектура»				
8-9	2	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. Беседа: «Виды натюрмортов».				
10-11	2	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»				
12	1	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета				
13	1	Красота обычных вещей.				

		Коллаж из бумаги. Беседа «Что такое коллаж»		- оформлять свои мысли при помощи рисунка.	группах.	
14	1	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн				
<b>«Город чудный, город славный». (7ч)</b>						
15	1 РК	Рисование на тему: Красота моего города (села)	<p>Знать: -особенности работы акварельными и гуашевыми красками; -особенности анималистического жанра; -известные центры народных художественных ремесел России; -историю развития городецкой росписи.</p> <p>Уметь: -творчески стилизовать формы животного мира в ДПИ; -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц; -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p>	<p>Личностные: -эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений; Регулятивные: - осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.</p> <p>Познавательные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом; - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия; -передавать в тематическом рисунке пространство. - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать</p>	<p>Художественное воображение и художественная фантазия, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы. Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя. Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества. Пейзаж как изображение пространства. Закономерности линейной (фронтальной, угловой) и воздушной перспективы.</p>	
16	1	Рисование по памяти или представлению. Утро, день, вечер.				
17	1	Сказочный лес. Декоративное рисование.				
18	1	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»				
19	1	Городской пейзаж. Рисование по памяти. Беседа: «Законы линейной перспективы».				
20	2	Рисование на тему «Мой необычный дом». Беседа: «Современная архитектура»				
21	1 РК	Рисование на тему: Праздничный наряд моего города (села)				

			-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	характерные особенности одного предмета с особенностями другого; - сравнивать и группировать введенные понятия. Коммуникативные: - умения работать в парах и малых группах; -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.	Образно-выразительный язык архитектуры. Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность. Праздничное оформление улиц, площадей.	
<b>«В мире искусства». (7ч)</b>						
22	1	Рисование с натуры. Автопортрет.	Знать: - «понятие» геометрический узор»;	Личностные: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;	Соблюдать пропорции фигуры и лица человека.	1
23	1	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.	-о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);	-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;	Мимика, характер, передача эмоционального состояния.	1
24	1	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению	об основных цветах (красный, желтый, синий);	Регулятивные: -формирование основ художеств. культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в худож. творчестве и в общении с искусством;	Образная сущность искусства. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.	1
25	1	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки	Уметь: -грамотно подбирать цветовые оттенки; -видеть и называть цвета и цветовые оттенки;	Познавательные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюст. материалом; -передавать в тематич. рисунке пространство.	Изображение человека. Пропорции. Движение.	1
26	1	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. Беседа: «Пропорции тела человека»	-простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; -правильно выбирать	-анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, Коммуникативные:	Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство	1

27	1	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	размер изображения в листе;	– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность;		1	
28	1	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки.	-цветом выделять главные объекты композиции. -передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	-способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений.		1	

### Наш красивый дом (7 ч)

29	1	Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»	Знать: -основные цвета спектра в пределах акварельных красок; -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;	Личностные: -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения).	1	
30-31	2	Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»	-известные центры народных художественных ремесел России;	Регулятивные: -формирование основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	Искусство дизайна в современном мире..	2	
32	1 РК	Рисование на тему: «Этот День Победы...». Беседа: «Батальный жанр живописи».	Уметь: - выбирать сюжет на предложенную тему;	Познавательные: - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстр. материалом;	Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота).	1РК	
33	1	Печка. Лепка, иллюстрирование	-определять формат изображения;	-передавать в тематич. рисунке пространство.	Интерьер комнаты.	1	
34	1	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	-грамотно подбирать цветовые оттенки;	-анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,	Закономерности фронтальной и угловой перспективы.		
35	1	Проект «Создание плаката»	-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	Коммуникативные: – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность;	Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества. Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство	1	

				суждения о художественных особенностях произведений.	изображения и текста в плакате.		
--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--