

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы для общеобразовательных учреждений "Технология" Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. М.: Просвещение, 2017 год

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять **личный выбор способов деятельности**, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование **идентичности гражданина России** в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие **способности к равноправному сотрудничеству** на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование **целостной картины мира** (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие **познавательных мотивов**, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование **мотивации успеха**, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и **образно-художественного мышления** в процессе реализации проекта;
- развитие **творческого потенциала личности** в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование **первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений** на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие **знаково-символического и пространственного мышления**, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности **внутреннего плана деятельности**, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению **самостоятельно оценивать свое изделие**, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, **использовать технологические знания** при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Курс рассчитан на 35 ч - во 2 классах (35 учебных недель).

Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- **Теория развития личности учащегося** на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с **рабочими технологическими операциями**, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение **инвариантными составляющими** технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное **ознакомление с законами природы**, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со **свойствами материалов**, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно **объемных изделий** (в целях развития пространственного восприятия);
- **осуществление выбора** - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- **проектная деятельность** (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно **конструкторской**, а не изобразительной **деятельности**;
- знакомство с **природой и использованием ее богатств** человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются **объектами предметного мира** (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование **знаково-символических средств** представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование **различных способов поиска** (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками **смыслового чтения текстов** различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность **слушать собеседника и вести диалог**; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение **базовыми предметными и межпредметными понятиями**, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о **созидательном и нравственном значении труда** в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных **представлений о материальной культуре** как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение **навыков самообслуживания**; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- **Использование приобретенных знаний и умений** для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о **правилах создания предметной и информационной среды** и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских

Содержание тем учебного курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, **планирование трудового процесса**. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение **элементарных расчетов** стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема Вид работы, изделие	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Дата
			Предметные	Метапредметные и личностные		
<i>«Художественная мастерская» (9 ч.)</i>						
1	1	Что ты уже знаешь? <i>Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.</i>	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	
2	1	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений.</i>	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.		Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.	
3	1	Какова роль цвета в композиции? <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i>	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций.	
4	1	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная,	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев.	

		Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i>	вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций;	Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	
5	1	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	
6 7	2	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки. Собачка и павлин.</i>	Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обсуждать и оценивать	Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование.законов	

				результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -обобщать (называть) то новое, что освоено;	композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	
8	1	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.		Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	
9	1	Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i> Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.		Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.	
«Чертёжная мастерская» (8 ч.)						
10 11	2	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i>	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий.	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	
12	1	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи.	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная,	С помощью учителя: -сравнивать конструктивные	Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника	

		<i>Необычная открытка.</i>	толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать	по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте	
13	1	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. <i>Блокнот.</i>	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.	чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
14 15	2	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник.</i>	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.	практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	
16 17	2	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	

		<i>Оригамушки. Открытка в технике оригами.</i>		деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);		
18	1	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i>	Обобщить полученные знания по теме.	- проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Самостоятельная работа по составленному плану.	
«Конструкторская мастерская» (10 ч.)						
19	1	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. <i>Игрушка – качалка.</i>	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
20	1	Как из неподвижной игрушки сделать	Введение понятий «разборная		Пробные упражнения изготовления шарнирного	

		<p>подвижную?</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i></p>	<p>конструкция», «неразборная конструкция».</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	<p>- классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p>	<p>механизма по принципу вращения.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>	
21 22	2	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p> <p><i>Обезьянка с подвижными лапками.</i></p>	<p>Расширение знаний о шарнирном механизме.</p>	<p>- отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	
23	1	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p> <p><i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i></p>	<p>Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта.</p>	<p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделий;</p>	<p>Разметка деталей по сетке.</p> <p>Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p>	
24	1	<p>День Защитника Отечества. Изменяется ли</p>	<p>Общее представление об истории вооружения</p>	<p>- выполнять работу по технологической карте;</p>	<p>Разметка деталей по чертежу. Составление плана</p>	

		<p>вооружение в армии?</p> <p>Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i></p>	<p>армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.</p>	<p>-осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	<p>работы. Работа по технологической карте.</p>	
25	1	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i></p>	<p>Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.</p>	<p>- уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	<p>Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	
26	1	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i></p>	<p>Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.</p>		<p>Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	
27	1	<p>Наши проекты.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i></p>	<p>Подбирать материалы и инструменты для работы. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>-осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; -работать в группе, исполнять</p>	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	

28	1	<p>Что интересного в работе архитектора? Лепка. <i>Дом моей мечты.</i></p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.</p>	<p>социальные роли, осуществлять сотрудничество; обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.</p>	
«Рукодельная мастерская» (7 ч.)						
29	1	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i></p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.</p>	<p>Самостоятельно: -анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	
30	1	<p>Какие бывают нитки. Как они используются?</p> <p>Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i></p>	<p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в</p>	<p>С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические</p>	<p>Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	

			картинах художников.			
31	1	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i>	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.	последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного,	Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	
32	1	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i>	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по	Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.	
33 - 34	2	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i>	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности.	лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия:	Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	
35	1	Что узнали, чему	Учиться использовать	точность разметки и вырезания		

		<p>научились. Проверка знаний и умений. Выставка творческих работ.</p>	<p>освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; -- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров.</p>		
--	--	---	--	--	--	--